

## Osnovy – ČESKÝ JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE – oktáva

Očekávané výstupy – žák:	Školní výstupy – žák:	Učivo
<p>V projevu uplatňuje znalosti tvarosloví, slovtvorných a syntaktických principů jazyka. V písemném projevu dodržuje zásady pravopisu, s oporou příruček řeší složitější případy.</p> <p>V projevu volí vhodné výrazové prostředky dle jejich funkce a ve vztahu k záměru.</p> <p>Používá prostředky textového navazování ke zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti a logické souvislosti.</p> <p>Pořizuje z textu výpisky, výtahy, konspekty.</p> <p>Efektivně využívá informační zdroje.</p> <p>Posoudí a interpretuje komunikační účinky textu.</p> <p>Využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích, druzích vět, aktuálním členění výpovědi.</p> <p>Využívá znalosti rétoriky, komunikační strategie.</p>	<p>Uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných principů, znalost větných členů, jejich vztahů, aktuální členění výpovědi.</p> <p>Používá prostředky textového navazování ke zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti sdělení.</p> <p>Volí vhodné výrazové prostředky.</p> <p>Uplatňuje textové členění v souladu s obsahem.</p> <p>Efektivně a samostatně využívá slovníky, encyklopedie, internet.</p> <p>Při projevu využívá vhodné jazykové prostředky.</p>	<p>Jazyková kultura</p> <p>Historický vývoj češtiny</p> <p>Stylistika – administrativní styl, umělecký styl, řečnický styl, esejistický styl</p> <p>Asertivita, manipulativní postupy</p>

## Osnovy – LITERÁRNÍ KOMUNIKACE – oktáva

Očekávané výstupy – žák:	Školní výstupy – žák:	Učivo
<p>Rozliší umělecký text od neuměleckého.</p> <p>Na konkrétních příkladech popíše básnický jazyk a objasní jeho funkci v textu.</p> <p>Specifikuje jednotky vyprávění a specifikuje jejich účinek ne čtenáře.</p> <p>Interpretuje a rozebere literární text.</p> <p>Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování děl.</p> <p>Vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury 19. a 1. poloviny 20. století.</p> <p>Využívá informačních zdrojů.</p> <p>Získané vědomosti a dovednosti využívá v produktivních činnostech.</p> <p>Rozezná typy promluv a způsoby, posoudí jejich funkci v kontextu.</p> <p>Identifikuje intertextovost.</p> <p>Objasní rozdíly mezi fikcí a realitou.</p> <p>Rozlišuje texty.</p>	<p>Rozlišuje umělecký text od neuměleckého, popíše specifické prostředky básnického jazyka a uměleckého směru.</p> <p>Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, specifické prostředky jednotlivých směrů.</p> <p>Zařadí autora do evropského kontextu, uměleckého směru, charakterizuje význam a přínos jednotlivých představitelů, samostatně interpretace jednotlivých děl.</p> <p>Specifikuje básnické prostředky, jednotlivé směry, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, samostatně interpretuje literární dílo, uvede představitele, charakterizuje jej, interpretuje jeho přínos.</p> <p>Samostatně interpretuje dramatické zpracování divadelních her, vystihne podstatné rysy vývoje divadla a jeho přínos v jednotlivých historických etapách, uvede představitele s následnou charakteristikou.</p>	<p>Světová literatura 2.pol.20.století – próza, poezie, drama</p> <p>Česká literatura 2.pol.20.století až po současnost – vývojové etapy</p> <p>Literární kritika, film</p>

# Tematický plán – ČESKÝ JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE, LITERATURA – oktáva

## Charakteristika vyučovacího předmětu

Literatura je zaměřena na období druhé poloviny 20. století ve světě i u nás, současně je zachycena i literatura počátku 21. století. Tím žáci získají ucelený přehled vývoje kontextu české i světové literatury s důrazem na interpretaci a vlastní čtenářské zkušenosti, což přispívá k celkovému vývoji osobnosti.

V jazyce a jazykové komunikaci žák získává přehled o jednotlivých stylech, jsou voleny adekvátní komunikační strategie, jež umožňují vlastní sebezdokonalování projevu žáka.

**Časová dotace:** Literatura – 2 hodiny týdně

Jazyk a jazyková komunikace – 1 hodina týdně

**Učebnice:** Přehled středoškolského učiva, Didaktis

Edice Maturita - Literatura, nakl. Výuka.cz

Edice Maturita - Čítanka 4, nakl. Výuka.cz

Vlastní materiály: Texty podle tématu, pracovní listy, DUM

Školní výstupy	Tematické okruhy Učivo	Klíčové kompetence	Poč. Hod	Měsíc	Výchovně vzdělávací strategie	Průřezová témata
<p>Rozlišuje umělecký text od neuměleckého, popíše specifické prostředky básnického jazyka a uměleckého směru.</p> <p>Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury. Zařadí autora do evropského kontextu, uměleckého směru, charakterizuje význam a přínos jednotlivých představitelů, samostatná interpretace jednotlivých děl.</p> <p>Specifikuje básnické prostředky, jednotlivé směry, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, samostatně interpretuje literární dílo, uvede představitele, interpretuje jeho přínos. Samostatně interpretuje dramatické zpracování divadelních her, vystihne podstatné rysy vývoje divadla, jeho přínos v jednotlivých etapách, uvede představitele s následnou charakteristikou</p> <p>Uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů, znalost větných členů, jejich vztahů, aktuální členění výpovědi, používá prostředky textového navazování ke zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti sdělení, volí vhodné výrazové prostředky, uplatňuje textové členění v souladu s obsahem, efektivně a samostatně využívá slovníky – příručka .ujc.cas, encyklopedie, internet</p> <p>Zpracuje PPT prezentaci o literárním díle, formátuje text v MS Word, stahuje informace z internetu – odlišuje důvěryhodné informace</p>	L: Světová literatura 2. poloviny 20. století - Próza (směry, nezařazení), poezie, drama ČJ: Jazyková kultura	<b>Kompetence k učení</b> – ovládat různé techniky učení, uplatňovat různé způsoby práce s textem, zvyšovat čtenářskou gramotnost, s porozuměním poslouchat mluvené projevy	6 3	Září	<p>Vyučovací hodina, skupinová práce, samostatná práce, referát, diskuse, samostatná příprava, prezentace, internet a práce s www stránkami, digitálními slovníky a jazykovými příručkami dum,</p>	<p><b>Osobnostní a sociální výchova</b> – dovednost orientovat se v mediálních obsazích, diskutovat o jednotlivých otázkách, hledat kompromisní řešení, využívat masmédiu pro své potřeby</p> <p><b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> – vnímat kulturní rozdíly, poznávání evropských kulturních kořenů a hodnot, významné osobnosti</p> <p><b>Multikulturní výchova</b> – tolerance, jazykové a kulturní zvláštnosti</p> <p><b>Mediální výchova</b> – promítání představ do významu předváděného, umělecký projev</p>
	L: Světová literatura 2. poloviny 20. století - Próza (směry, nezařazení), poezie, drama ČJ: Historický vývoj češtiny	<b>Komunikativní kompetence</b> – zaznamenávat podstatné myšlenky z textů, srozumitelná formulace svých myšlenek, být schopen diskuse	6 3	Říjen		
	L: Česká literatura 1945 – 1948 ČJ: Stylistika, Administrativní styl	<b>Kompetence k řešení problémů</b> – uplatňovat různé metody myšlení	8 3	Listopad		
	L: Česká literatura 1948 - 50. léta ČJ: Administrativní styl, řečnický styl	<b>Kompetence sociální a personální</b> – pracovat v týmu, podílet se na realizaci společných činností	6 3	Prosinec		
	L: Česká literatura 60. léta ČJ: Umělecký styl	<b>Kompetence digitální</b>	8 4	Leden		
	L: Česká literatura 70. – 80. léta ČJ: Esejistický styl	Žák pracuje s digitální technikou a jejími programy, zpracovává informace digitálního obsahu a rozumí jim, volí inovativní postupy, řeší technické problémy digitálních technologií. Vnímá pokrok a proměnlivost digitálních technologií; dopad na společnost a životní prostředí.	6 3	Únor		
	L: Česká literatura 90. léta - současnost ČJ: Komunikace – asertivita, manipulativní postupy	Zajišťuje bezpečnost technologií i dat, chrání je, jedná v digitálním prostředí eticky.	7 3	Březen		
	L: Literární kritika a vývoj filmu Celkové opakování a systematizace učiva ČJ: Celkové opakování a systematizace učiva Slohové práce (4)		6 3	Duben		
				Průběžně		